

CURRICULUM VITAE

Nombre: Luis María Etcheverry

E-mail: lmetcheverry@hotmail.com

1.- Títulos: **Prof. de Filosofía** (2003), **Licenciado en Filosofía** (2005) y **Doctorado en filosofía** (2009-2010, en trámite) por la **Universidad del Salvador**, Área San Miguel.

2.-Estudios de posgrado:

Universidad de Eichstätt (Alemania), Seminarios de doctorado: “Hans-Georg Gadamer: Wahrheit und Methode”, a cargo de Prof. Dr. Jakob Sirovátka y Prof. Dr. Norbert Fischer; “Martin Heidegger: *Sein und Zeit*, Zeitlichkeit und Alltäglichkeit (Viertes Kapitel, Abschnitt II)”, a cargo de Prof. Dr. Ferdinand Rohrhirsch. (2003)

Universidad del Salvador: Seminarios de doctorado: “Schelling y *La esencia de la libertad humana*” a cargo de Prof. Dra. Dina V. Picotti C.; “Ética y Dios en la filosofía de Emmanuel Levinas” a cargo de Prof. Dr. P. Juan Carlos Scannone S.I San Miguel.(2004).

En 2003-2005, participación en los seminarios del Grupo Canoa (Asociación de Filosofía Latinoamericana).

Tesis de doctorado defendida en diciembre de 2009. Obtención de la máxima calificación: 10 (diez): Título:“Diálogo entre el poetizar y el pensar. Contribuciones a una hermenéutica de la poética esencial argentina.”

3.-Actividad docente

Profesor de nivel terciario: cátedras de *Introducción a la filosofía, Antropología y Ética* en carreras de Counseling y Psicología Social en el “Instituto Intercambio”, “Instituto de Psicología Social de Flores” (2004 al presente) y “Holos-San Isidro. Titular de *Ética y Filosofía y literatura* en el “Inst. Sup. Prof. Don Bosco” (2005 al presente). Titular de *Ética y deontología profesional* en “TEA Imagen” (2005 al presente). Adjunto de *Problemas de Filosofía contemporánea* (2006/7) en “Profesorado del CONSUDEC”.

De nivel universitario. Grado: adjunto de la cátedra de *Metodología de la Investigación y Estética* en la UMSA (2005). Titular de la cátedra *Textos literarios II* y adjunto de *Estética* en la Facultad de Filosofía de USAL. Jefe de Trabajos prácticos de *Problemática contemporánea*, UNSAM (2009). Titular de *Psicosociolingüística* en la Licenciatura de Educación, USAL (2010). Adjunto de *Filosofía* en Ingreso, UNLAM (2011). Profesor asociado de *Textos Filosóficos Contemporáneos* en Facultad de Filosofía de la UCA (2012). Postgrado: Invitado a dictar Seminario “Ética y Psicoanálisis” en la Maestría de Psicoanálisis, (2011). Titular de *Seminario de Tesis y Perspectivas ético-antropológicas para la educación contemporánea* en la Maestría de Educación, USAL (2009 al presente).

4.-Investigación:

En agosto de 1998 viaje al País Vasco, becado por el Gobierno de la Comunidad Autónoma para el **Programa Cultural Gaztundu '98**. Beca obtenida gracias a un trabajo monográfico de carácter histórico y cultural.

En 2004, **becado por la Universidad de Eichstätt**, Alemania, para realizar una investigación filosófica en orden al proyecto de doctorado y perfeccionamiento del idioma alemán.

En 2004, **encuentro de becarios de ICALA, en Ulm, Alemania**. Exposición de investigaciones, publicadas en el anuario de dicha institución.

En 2005-2007, **beca de investigación doctoral** otorgada por la **Academia Nacional de Ciencias**. Título: *Diálogo entre el poetizar y el pensar. Contribuciones a una hermenéutica de la poética esencial argentina*. Dirección: Dr. Víctor Massuh (Academia); Dra. Dina V. Picotti y Lic. María Gabriela (USAL, área San Miguel). Renovación para el año 2007.

5.- Proyectos de Investigación y Desarrollo

Desde el año 2000, perteneciente al Asociación **MediarTE Estudios** para proyectos de encuentro entre arte y filosofía. www.mediarteestudios.com.ar

Desde 2006 al presente, miembro del **Instituto de Investigación de la Facultad de Filosofía**, Universidad del Salvador, área San Miguel. Proyecto 2010/2011": "Fenomenología de la religión y filosofía primera"

Para el 2009-2011: "**Sensorística e Interfaces en el Arte Digital Interactivo**". Universidad Nacional de Córdoba – Proyecto de Investigación con residencia en el Área de Investigación del CEPIA (Centro de Experimentación, Producción e Investigación en Artes). Con MediarTE Estudios.

En 2010, como consultor contratado y autor de contenidos de recursos de lengua y literatura para el **Proyecto Multimedia** - Plan de Trabajo "Conectar Igualdad.com.ar", Educ.ar, Secretaría de Educación de la Nación y Organización de Estados Iberoamericanos.

En 2011-2012: director del proyecto interdisciplinario: *Análisis del discurso imaginal: educación y lenguaje cinematográfico*, Instituto de Capacitación Continua, USAL.

6.- Tareas en Publicaciones

Secretario académico de publicaciones del Grupo MediarTE Estudios (2004 al presente).

7.- Cargos académicos y actividades de Gestión

Equipo de Coordinación del Instituto de Capacitación Continua (USAL). Coordinador de la Maestría en Educación (2011-al presente)

8.- Tareas de Extensión y Difusión

En 2001, curso intensivo y trabajo en el equipo de acompañamiento para la rehabilitación de adictos en la institución "El reparo"; título de "Operador terapéutico". Desde el 2003, una conferencia y 5 Mesas Redondas sobre filosofía contemporánea, en especial antropología filosófica. Invitado por Josefina Arroyo y la Lic. María Gabriela Rebok, quien dirigió la tesis de Licencia Filosófica sobre la obra poética de Olga Orozco, participación en 2002 y 2003 en el homenaje a los tres y cuatro años de la muerte de la poeta argentina. Invitado por la UNSAM para realizar el homenaje a las diez años de la muerte de la poeta Olga Orozco y la presentación de "Últimos Poemas" (2009). Desde 1998-2009, dictado de cursos de comprensión literaria y filosófica en MediarTE Estudios, www.mediarteestudios.com.ar, institución a la que pertenece como socio fundador. Presentación del libro "La pasión según Georg Trakl" de Hugo Mujica (2009).

9.- Presentaciones a Congresos y Reuniones Científicas

En 2003, ponencia en el **Congreso Outis** organizadas por la Universidad del Salvador y la National University (USA), Departament of Writing and Communications, School of arts and sciences. Disertación publicada en el anuario correspondiente.

En 2006, asistencia al **Congreso Internacional de Teología, Filosofía y Ciencias Sociales**, U.del Salvador.

En 2010, ponencia **“El Proceso” de Kafka o los umbrales vitales del sabotaje** en I **Jornadas Nacionales de Filosofía Moderna**, sede Universidad Nacional de Mar del Plata.

En 2010, ponencia **La obra de Borges o las posibilidades fundacionales del otro comienzo** en IX Corredor de las Ideas del Cono Sur, capítulo Argentina, sede Universidad Nacional de General Sarmiento. Disertación publicada en el anuario correspondiente.

En 2010, ponencia **Intersecciones eventuales entre la filosofía de Heidegger y la literatura argentina** en IV Jornadas de Filosofía Alemana, sede Universidad Nacional del Litoral. Disertación publicada en el anuario correspondiente.

En 2010, ponencia **Crear o la fascinación de un sacrilegio. Comentario a partir de Jorge Luis Borges y Olga Orozco** en Primera Jornada de Poetología, Centro de Estudios Poéticos Alétheia (CEP). Publicación en Revista Norte/Sur (México), Pedro Salvador Ale (editor).

En 2011, conferencia **Fundamentos antropológicos de la educación permanente** en Congreso de Educación y Derecho, Universidad UNIME, San Salvador de Bahía, Brasil.

En 2011, presentación del libro **Nudos del lenguaje. Cuerpo, escritura, Voz**, de Juan Carlos Gorlier, U. de Mar del Plata- Eudem.

En 2012, exposición y publicación en Tercer Congreso Nacional Multidisciplinario “Ciencia y Tecnología en la sociedad contemporánea”, CONAM 3, Guadalajara, Jalisco, México. Título del coloquio internacional por teleconferencia: **La creación de vida como encrucijada entre la ciencia, el arte y el discurso mítico religioso.**

10.- Publicaciones

1999: participación en antología de cuentos del Grupo Editorial del Sur.

Entre 2000-2002, coedición de revista cultural trimestral titulada **Sentidos Abiertos**, de 1500 ejemplares por tirada. En el marco de esa publicación, organización de eventos culturales: conferencias, conciertos, concursos literarios.

2000: la Editorial Ekin publica el libro de cuentos **El oro velado**. Actual gestión para la publicación de la *nouvelle* **La primavera fantasma**.

2000: premio de la Sociedad Argentina de Escritores por el poema **La palabra**, publicado en una Antología Poética de esa Sociedad.

2006-2009: Mediarte Estudios publica los libros: **Introducción a la Antropología Filosófica, Introducción a la filosofía y Ética**. En coautoría.

2009: Autor del capítulo: en el “Orientaciones para comprender el evento en Heidegger como posibilidad inaugural para otro estilo del pensar” en libro **Un nuevo pensamiento para un nuevo mundo** con el Instituto de Investigación de la Facultad de Filosofía, Universidad del Salvador, área San Miguel.

2009: Autor del capítulo: “Olga Orozco y la prosa, un deslumbramiento demorado. Una simbólica de la infancia y de la máscara.” En **Olga Orozco. Territorios de Fuego para una poética** por la Universidad de Sevilla, España.

En 2011, “**El Proceso de Kafka o los umbrales vitales del sabotaje**” en revista electrónica de el Instituto de Investigaciones Filosóficas – USAL – San Miguel, Año 1, Vol. 1: <http://www.facultades-smiguel.org.ar/maximo/index.html>

En 2012, “**La creación de vida como encrucijada entre la ciencia, el arte y el discurso mítico religioso**” en actas del Congreso Internacional: “Ciencia y Tecnología en la sociedad contemporánea”, CONAM 3, Guadalajara, Jalisco, México.

11. Formación de recursos. Dirección de tesis de investigación. Jurado de Tesis.

En 2012, dirección de tesis para obtener la graduación en la Maestría de Educación (USAL) de Ordalia Alves Junqueira, *El lugar del docente en tanto goce*.

En 2012, dirección de tesis para obtener la graduación en la Maestría de Educación (USAL) de Cristina Ana Guimaraes, *Poder, resistencia y subjetividad en un secundario para adultos. Un análisis crítico del discurso de los alumnos del CENS*.

En 2012, dirección de tesis para obtener la graduación en la Maestría de Educación (USAL) de Marcione Faria Da Silva, *Obstáculos Epistemológicos en la educación de Jóvenes y Adultos*.

En 2012, jurado evaluador de tesis para obtener la graduación en la Maestría de Educación (USAL) de Ademir Testa Junior y Josely Santana Do Amorim.