

C. VITAE (2013) *breve*



Pablo Javier Nicoletti
CABA – Bs. As. – Argentina

Datos de Contacto
panicoletti@gmail.com

ESTUDIOS CURSADOS

Especialización en Tecnologías aplicadas a la Educación (2009-2010). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). *Finalizado.*

Diplomatura en Tecnologías aplicadas a la Educación (2006-2007). Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). *Finalizado.*

Licenciatura en Filosofía (Complementación curricular) (2001-2002). Universidad Nacional de General San Martín. *Trabajando en la tesis.* Promedio general: 9.00

Licenciatura en Psicología, 2º año (2000-2001). Universidad de Buenos Aires. Sin cursar. Promedio general: 8.88

Profesor de Filosofía y Ciencias de la Educación (1996-1999), Instituto Superior del Profesorado Don Bosco, Irigoyen 3800, Capital. Tel. 4981-7480. *Finalizado.*
Promedio general: 9,24

EXPERIENCIA LABORAL

2010 a la fecha – Consultor en el equipo de Planificación Curricular del **Instituto Nacional de Formación Docente** del Ministerio de Educación de la Nación. **Secretario técnico** de la Comisión Federal de Evaluación de Validez Nacional de Títulos de Formación Docente (CoFEV).

2004 a 2009- Asesor de la Senadora Nacional Silvia Ester Gallego. **Honorable Senado de la Nación.** Irigoyen 1708. Tel 4010-5432. Asesor en la comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, de la cual la Senadora es vice-presidente (Leyes relevantes tratadas en comisión: Ley de Financiamiento Educativo, Ley de Educación Técnica, Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ley Nacional de Educación).

Desde 1999 a la fecha integro el staff de **MediarTE Estudios** (Asociación Civil), una institución dedicada al *encuentro entre arte y filosofía.*

CICLOS DE CINE-DEBATE

Los ciclos de cine-debate son ámbitos importantes para nuestra asociación Mediarte Estudios, en ellos ponemos a prueba con otras nuestras tesis sobre la estética-ontológica y los distintos textos que vamos abordando en las Reuniones Clásicas (Reuniones semanales de estudio y debate siguiendo algún texto fundamental en relación al vínculo arte y filosofía).

- . **Expositor** junto con el Dr. Augusto Perez Lindo y la Lic. María Mensi, en el Ciclo Cine-Debate. *Mediarte Estudios-Cátedra de Filosofía del CBC/UBA* (Augusto Pérez Lindo). Casa Abierta Alfonsina Storni. Tema: Biotecnologías. Película: *Blade Runner* (de Ridley Scott). 30/10/2004.
- . **Expositor** en el Taller Cine y Filosofía, Asoc. Civil Mediarte Estudios. Película: *El silencio* (de Mohsen Makhmalbaf). 11/10/08.
- . **Expositor** en el Taller Cine y Filosofía, Asoc. Civil Mediarte Estudios. Película: *La naranja mecánica* (de Stanley Kubrick). 09/05/09.
- . **Expositor** en el *CineDebate: Amor y deseo en el cine contemporáneo: resignificaciones de lo erótico*. En el Espacio Cultural Carl Rogers. Película: *Two lovers* (de James Gray). 2010.

DOCENCIA

Enseñanza universitaria

- Universidad del Museo Social Argentino. **Adjunto de la cátedra Estética I** (Titular: Lic. Mercedes Vaccarezza), carrera de Artes Visuales. **2012 a la fecha**.
- Adjunto de Español Técnico en la Maestría de Educación. USAL. Febrero y Julio de 2011.
- Universidad del Museo Social Argentino. **Adjunto de la cátedra Estética II** (Titular: Lic. Javier Sanguinetti), carrera de Artes Visuales. Tel. 5217-9401. Desarrollo y actualización de la web de acompañamiento de la cátedra (con sede en www.mediarteestudios.com.ar). **2006 a 2011**.
- Universidad Nacional de La Matanza. Clase Magistral sobre *La ética en Michel Foucault: el cuerpo y la disciplina*. Para la cátedra de Ética y deontología profesional. 19 de Mayo de 2011.
- Universidad Nacional de La Matanza. Clase Magistral sobre *Ética post-metafísica* para la cátedra de Ética y deontología profesional. 23 de Octubre 2003.
- Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Ayudante de cátedra en Estadística (Cátedra Pano). 2º cuatrimestre de 2000 y 1º cuatrimestre del 2001.

Enseñanza terciaria no universitaria

- TEA Radio. Lavalle 2258. Asignatura: Ética y deontología profesional, en la carrera de Producción integral de radio. 2009 y 2010.
- Instituto de Formación Técnica Superior N° 12, Viamonte 869, 4to piso. Asignatura: Filosofía de la cultura, carrera de Técnico Superior en Administración Pública. 2010.
- Instituto Holos San Isidro. Alsina 114, San Isidro. Tel. 4374-1191. www.holossanisidro.com. Asignatura: Ética y deontología profesional. 2008
- Instituto Superior de Enseñanza Intercambio. Villa Urquiza. Capital. Tel 4521-0578. Asignatura: Introducción a la Sociología. Marzo 2001 a 2007.
- Escuela Superior de Psicología Social. Flores. Tel 4631-3582. www.espsicosocial.com.ar. Asignaturas: Introducción a la Sociología, Introducción a la Antropología Filosófica. 2003.

- Profesorado de Filosofía "Don Bosco". Cátedra Ética. Invitado a dar unas charlas sobre la ética en Foucault. Junio 2007.

Enseñanza en Nivel Medio.

- Colegio Beata María Ana de Jesús de la Congregación Mercedaria. Avellaneda. Pvcia. de Buenos Aires. Tel 4208-5958. **2000 a la fecha.** Cargo: Profesor de Filosofía y formación ética y ciudadana. Titular. **2009 a la fecha:** Profesor de Construcción de la Ciudadanía.

PUBLICACIONES

1. Participación en *Nuevas cuestiones éticas*, Universidad Nacional de La Matanza – Prometeo libros, Buenos Aires, 2003. Integro el equipo de Mediarte Estudios que redacta el capítulo "Ética postmetafísica: Kierkegaard, Nietzsche y Heidegger".
2. Formo parte del equipo de trabajo de Mediarte Estudios para la construcción de un libro para la enseñanza de la *Cultura y estéticas contemporáneas* en el Polimodal (Sanguinetti, Javier; *Culturas y estéticas contemporáneas*, ed. Baudino y Mediarte Estudios, Buenos Aires, 2003).
3. Corrección ortográfica y de estilo del libro *El Cristo fáunico*, de Javier O. Sanguinetti, de próxima publicación. Diciembre 2003.
4. Cuadernillo de "Introducción a la Sociología" para los alumnos. Serie *Apuntes de Cátedra*, Ediciones Mediarte Estudios, Argentina, Julio 2003.
5. Trabajo de investigación para un libro sobre el pensamiento de Cornelius Castoriadis (150 mil caracteres). El informe entregado está centrado en el concepto de *Imaginario radical*. Julio 2003. Datos de la publicación: Nerio Tello, *Cornelius Castoriadis y el imaginario radical*, Campo de Ideas, SL, Madrid, 2003.
6. Cuadernillo de "Introducción a la Sociología" (130 mil caracteres)-carrera a distancia de Counseling, en el Instituto Superior de Enseñanza Intercambio. Marzo 2003.
7. Cuadernillo de "Introducción a la Filosofía" (160 mil caracteres) -carrera a distancia de Counseling, en el Instituto Superior de Enseñanza Intercambio. Marzo 2003.
8. 2006-2010: Mediarte Estudios publica el libro *Introducción a la filosofía*. **Autor principal.**

PARTICIPACION EN CURSOS, CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, FOROS

- . **Moderador** en la Jornada sobre "Ciudadanía: sujeto y educación", organizada por el Departamento de Filosofía del Instituto Salesiano de Estudios Terciarios "Don Bosco". Irigoyen 3800, Capital. 23 de Abril 2003.
- . **Expositor** y colaborador en la organización general. Reunión Clásica Mediarte – Consudec 2007. Lectura y panel abierto: "Posibilidades y límites del hombre contemporáneo. Lectura de *La hermenéutica del sujeto de Michel Foucault*". Cuatro encuentros durante junio de 2007. Casa de la Cultura del Consudec. B. Mitre 1869.
- . **Expositor** y colaborador en la organización general. Reunión Clásica Mediarte 2008. Lectura y panel abierto: "La Hermenéutica. Paul Ricoeur y *Del texto a la acción*". Encuentros semanales de marzo a noviembre de 2008. Sede de Mediarte Estudios en Córdoba 4729.
- . **Expositor** y colaborador en la organización general. Reunión Clásica Mediarte 2009. Lectura y panel abierto: "Foucault y *Las palabras y las cosas*". Encuentros semanales de marzo a julio de 2009. Sede de Mediarte Estudios en Córdoba 4729.
- . **Dirección y dictado del Curso** "Imágenes y Contextos del Arte Occidental: De camino hacia una estética-ontológica", dictado en sede de la Asoc. Civil Mediarte Estudios. 6 encuentros, Agosto de 2009.